

'n Grote blijde bende

DOOR MENNO SCHENKE

Als of een enorme tamtam vrijdagmiddag 26 juni 1970 het bericht door het land rondstuurde: je kon zonder moeite over het hek klimmen dat een groot grasveld in het Kralingse Bos omzoomde.

Daar was net het Holland Pop Festival begonnen. Toegangsprijs 35 gulden, net geen 16 euro, voor drie dagen muziek. We stapten op de tram naar Kralingen en klommen over het hek. Zoveel geld voor een kaartje hadden scholier en student meestal niet.

Wat Woodstock in 1969 werd voor Amerika, betekent het Kralingen Popfestival sinds 1970 voor het vasteland van Europa: het eerste meerdaagse popfestival in de buitenlucht.

Kralingen 1970 roept herinneringen op aan dealers die ongemoeid in het gras hun hasj, weed en speed konden verkopen. Boven het terrein aan de Kralingse plas hing al snel een paddestoelwolk van hasjdamp. Hippies die stoned love, peace en *understanding* predikten. Voor hulp bij het flippen waren er de vrijwilligers van Release, herkenbaar aan T-shirts met de tekst *We Help You*.

Herinneringen ook aan de muziek van grote bands als Pink Floyd, Jefferson Airplane, Soft Machine, Tyrannosaurus Rex, Pentangle, Santana, Canned Heat, The Byrds, Dr John the Nighttripper, Family, Fairport Convention en de Nederlanders van CCC Inc. Niet dat je op het veld van de muziek kon genieten, want de geluidskwaliteit was allerbelabberdst. Kijk en luister maar naar de film *Stamping Ground*, die regisseur George Sluizer tijdens het festival draaide.

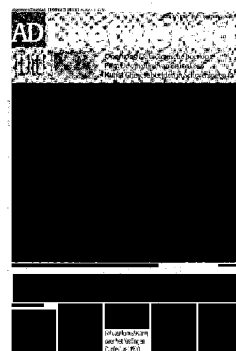
Regenen deed het ook - en hoe. Voor het eerst was in ons land het kenmerkende beeld van een popfestival te zien: een gigantisch, bewegend plastic zeil met daaronder dik 100.000 bij tijd en wijlen drijfmatte jongeren. En blote meiden in de modder, blote meiden met net zo blote jongens in de plas, snelle seks in de bosjes.

Kralingen Popfestival: bijna geen slaap, bijna geen eten, geen hygiëne, maar wel 'n grote blijde bende' zoals ze het later noemden. Zij die er waren, zijn nu tussen de 55 en 65 en hebben misschien nog de drie elpees in de kast, die later als *bootlegs* verschenen.

Herinneringen aan drie mooie dagen in juni. Geen moment spijt gehad dat we over het hek zijn geklommen.

■ *Stamping Ground - Holland Pop Festival 35 jaar: Museum De Dubbelde Palmboom, Voorhaven 12, Rotterdam.*

Van 28 juni t/m 5 september, dinsdag t/m vrijdag van 10.00 tot 17.00 uur, zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Informatie: 010-4761533, www.hmr.rotterdam.nl.





Kralingen Popfestival 1970: drie dagen lang muziek luisteren, blowen, vrijen en (heel weinig) slapen in de open lucht.

FOTO PIM WESTERWEELE